

# A UTILIZAÇÃO DO LIVRO DIGITAL COMO RECURSO DIDÁTICO PARA A DINÂMICA DA SALA DE AULA

Luciana Nascimento de Lima Albuquerque<sup>1</sup>  
Francisco Raimundo Alves Neto<sup>2</sup>

## RESUMO

O presente artigo vai abordar um breve histórico sobre a utilização do livro digital, dando visibilidade para o uso do livro digital do sistema positivo de ensino-SPE. Sendo assim, mostra as ferramentas necessárias para manuseio e aplicação no ensino aprendizagem e, por está inserido na concepção das novas tecnologias, é de suma importância conhecer de forma abrangente como se utiliza esse instrumento, desde sua instalação até a exploração dos comandos, todo esse aparato ligado a recursos metodológicos aponta grandes vantagens para que prevaleça a qualidade e dinamize a sala de aula.

**Palavras-chave:** Livro digital. Ensino. Didática.

## ABSTRACT

This article will cover a brief history of the use of the digital book, giving visibility to the use of digital book positive education system - SPE. Thus, it shows the necessary tools for handling and application in teaching and learning, and is inserted in the design of new technologies is of paramount importance to know comprehensively how to use this instrument, since its installation to the operation of controls, all this apparatus connected to methodological resources show great advantages to prevail the quality and streamline the classroom.

**Keywords:** digital book. Teaching. Didactics.

## 1 INTRODUÇÃO

O presente artigo tem por finalidade mostrar as vantagens relacionadas ao uso do livro digital, nessa perspectiva, será enfatizada a versão do SPE (Sistema Positivo de Ensino), que, pertinente a sua aplicabilidade e interatividade, bem como, associado às ferramentas necessárias para sua utilização eficiente, norteará bons resultados na sala de aula. Neste sentido, destaca a visão histórica de sua inserção no âmbito social, inclusive as principais vantagens que se tem em adotá-lo como recurso metodológico no ensino-aprendizagem.

## 2 UMA VISÃO HISTÓRICA DA UTILIZAÇÃO DO LIVRO DIGITAL

---

<sup>1</sup> Licenciada em Geografia pela UFAC.

<sup>2</sup> Doutor em Educação pela UFMG.

Ao analisar a utilidade e a praticidade do livro digital, percebemos o alcance que se teve o ensino com essa nova ferramenta, bem como, sua contribuição no tocante à sala de aula, nos estimula buscar orientações históricas para compreender o surgimento dessa invenção que revoluciona e marca esse momento da inserção de novas tecnologias.

Numa visão mais moderna, teria sido o livro digital, que em tempos mais remotos na sua versão impressa surge no sentido de libertar o homem, ampliar seus conhecimentos, sendo assim, o que pensar do livro digital? Talvez não paremos por aí, mas é certo que sua chegada implica em grandes mudanças e facilidades para o ensino aprendizagem.

Nesse sentido, é importante mencionar que, historicamente o livro digital aparece com o desenvolvimento da computação pessoal e se intensifica com a internet, assim, na década de 90, como forma de substituir o livro impresso surge a sua comercialização, e dessa forma se difunde no comércio, como segue,

Desde o início da década de 90 foram apresentados e lançados no mercado uma infinidade de títulos em diferentes formatos, o que provocou casos de sucesso e outros mal sucedidos na tentativa de substituir o livro impresso. (ARAÚJO; ANDRADE; MORAES; SANTOS, 2013, não paginado).

Inclusive foi nos anos 1990, que o livro digital ganhou grande repercussão, onde Jeff Bezos faz o lançamento da primeira Livraria *on line*. Dessa forma, a partir de 1998 é que teremos diversas empresas se adaptando nesse mercado de compra e venda do livro digital.

No Brasil, os primeiros livros digitais vendidos foram no site Submarino no ano de 2000, portanto, outra forma de acesso aos livros digitais também diz respeito ao Portal Terra, porém, no mesmo ano surge uma editora virtual no Brasil.

Nessa perspectiva, é notável que não se trata de algo novo, pois em 2011, completou 40 anos de acessibilidade, ou seja, em 1971, Michael Hart, através do Projeto Gutenberg, disponibiliza a primeira biblioteca digital do mundo, como segue,

Se você acha que livro digital é novidade, está enganado, pois ele já chegou na fase adulta há muito tempo, e é um quarentão revigorado. Há anos venho defendendo e difundindo as potencialidades do livro digital, que pode democratizar o acesso ao livro e a leitura, principalmente por causa de sua portabilidade. Bom, essa história está longe de terminar, mas tem um começo preciso. Em 1971, Michael Hart criou o Projeto Gutenberg, a primeira biblioteca digital do mundo, desenvolvida para viabilizar uma coleção de livros eletrônicos gratuitos a partir de volumes físicos e com direitos autorais livres. O primeiro livro desta biblioteca foi a declaração de independência dos Estados Unidos (tornando-se o primeiro livro digital da história). Este projeto tem agora 36 mil títulos. (SCHIEFLER, 2013, não paginado).

Entretanto, com relação ao projeto Gutenberg, é importante ressaltar que mesmo sofrendo muitas críticas, disponibilizou grande quantidade de livros na versão digital, porém, conseguiu distribuir de forma significativa à cultura digital, nessa perspectiva:

O Projeto Gutenberg foi o precursor no instituto da digitalização de documentos. É a mais antiga biblioteca virtual, fundada em 1971 por Michael Hart. Seu acervo conta com obras completas provenientes de domínio público e de obras que tiveram os direitos autorais cedidos pelos autores. A missão do Projeto Gutenberg, segundo seu criador, é de encorajar a criação e distribuição de livros eletrônicos. (SCHIEFLER, 2013).

Nos últimos anos a Apple e a Google, lançam equipamentos que possibilitam o acesso ao livro digital, pois sabemos que para a acessibilidade ao livro digital precisamos de um suporte de interatividade. A seguir,

No ano passado, a Apple e a Google entraram na briga: a primeira lançou a aplicação iBooks para iPad e Iphone, que permite que você compre livros eletrônicos na loja online iBookstore, e a segunda, o Google eBookstore, o maior catálogo do planeta, milhões de livros. (SCHROEDER, S.A., S.d, não paginado).

Como podemos observar, não é de hoje que os livros digitais vêm ganhando espaço na vida dos leitores, porém, atualmente com maior visibilidade, pois passa a fazer parte da dinâmica da sala de aula e, nesse momento se concretiza a materialização da tecnologia adentrando de forma positiva os espaços escolares.

No entanto, algumas versões foram superando as expectativas e trazendo ferramentas inovadoras, apropriadas ao currículo escolar, dessa forma, foi possível, trazer em seu contexto instrumentos que dinamizam e facilitam as ações pedagógicas, sim, estamos falando do Livro Digital do Sistema Positivo (SPE), que surge no sentido de interagir e flexibilizar com interatividade os conteúdos, tudo isso é claro, aliado a uma proposta pedagógica eficiente.

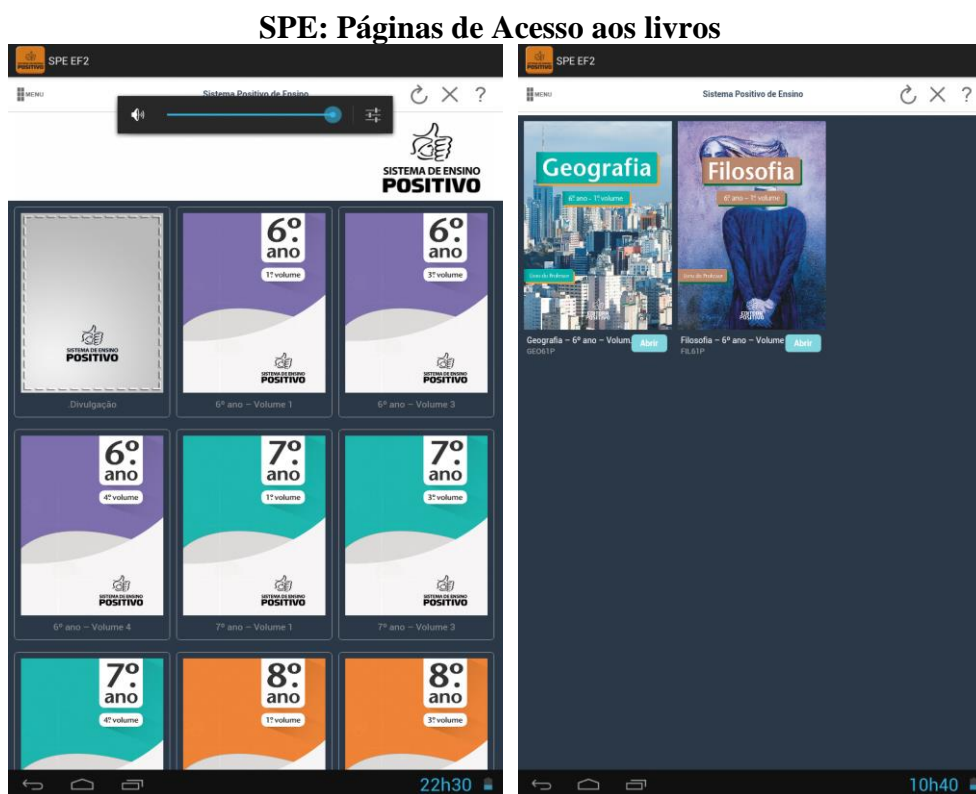
### **3 ABORDAGENS SOBRE COMO UTILIZAR O LIVRO DIGITAL SPE (Sistema de Ensino Positivo)**

Considerando que estamos vivendo um momento em que as tecnologias não são maiores novidades, associá-lo na dinâmica da sala de aula, não é mais algo que podemos considerar novo, porém, é importante e necessário alguns ajustes e adaptações para que essa inserção se torne de fato um suporte favorável ao ensino.

Assim, estando alicerçados na tecnologia digital, podemos destacar o Livro Digital do Sistema Positivo de Ensino (SPE), o qual vem proporcionar um novo conceito em educação através de uma metodologia dinâmica e eficaz no ambiente de estudo, por isso:

Os Livros Didáticos Digitais do Sistema Positivo de Ensino reúnem o conteúdo escolar do Ensino Fundamental 2 em uma versão interativa e oferecem a alunos e professores toda a potencialidade e o dinamismo dos recursos tecnológicos atualmente disponíveis, com o intuito de tornar a experiência de ensino e aprendizagem ainda mais dinâmica e interessante. Assim, cada aula se transforma em uma experiência única, em que a interação entre professores e alunos abre novas portas para o conhecimento. ( PORTAL POSITIVO, PLATAFORMA DO LIVRO DIGITAL, 2016).

Com essa visão, iremos mostrar o que é necessário para utilizar com eficiência suas ferramentas, para isso, destacaremos todas as fases necessárias para que seja instalado com êxito, bem como, as ferramentas imprescindíveis de uso e manuseio desse instrumento que é o Livro Digital Positivo, a seguir:



Fonte: [www.portalpositivo.com.br](http://www.portalpositivo.com.br)

A princípio o acesso a esse material didático fica restrito apenas as pessoas conveniadas ao Sistema Positivo de Ensino, assim, dessa forma, para utilizá-lo é preciso realizar um cadastro no Portal Positivo através do login e senha do conveniado, que uma vez tendo acesso irá instalar o livro digital, justificados como segue:

A LDA/98 é fundamentada no direito assegurado pela Constituição da República, que em seu artigo 5º, inciso XXVII, garante: “aos autores pertence o direito exclusivo de utilização, publicação ou reprodução de suas obras, transmissíveis aos herdeiros pelo tempo que a lei fixar.”. Também na Constituição da República, em contraposição, está afirmado o direito à informação, incluso no mesmo artigo 5º, inciso XIV: “é assegurado a todos o acesso à informação (...)”, e no inciso XXIII, sobre a propriedade, afirma: “A propriedade atenderá a sua função social”. É relevante lembrar que a propriedade compreende tanto a órbita material (física), quanto imaterial (intelectual). Portanto, de acordo com a Constituição, o autor de uma obra possui o direito exclusivo de sua obra. (SCHIEFLER, 2013).

Sendo assim, a Editora Positivo, deixa bem evidente no termo de uso, as reais responsabilidades tanto da editora como do usuário, no que diz respeito à manutenção e acesso ao Livro Digital.

A parte das situações burocráticas, é importante mencionar que nesse instrumento, encontraremos conteúdos, relacionados ao Fundamental II, que de forma interativa e dinâmica, amplia o universo da sala de aula tornando uma experiência de excelência a ser explorada.

Outro fator importante é que, reúne dinamismo e praticidade, pois, sua disponibilidade está associada a alguns parâmetros necessários, devendo obedecer aos seguintes pré-requisitos a seguir:

Conteúdo off-line (após download); multiplataformas: tablets (Android e IOS), desktops e notebooks (Windows); recursos interativos (multimídia); conteúdo adicional disponibilizado na orientação vertical (com o tablet na posição retrato), pode ser fruído por meio de projetores multimídia, possibilitando a dinamização da prática de sala de aula. (PORTAL POSITIVO, PLATAFORMA DO LIVRO DIGITAL, 2016).

Algumas especificidades são importantes inclusive para nortear bons resultados no tocante à funcionalidade do Livro Digital, assim, outro fator primordial se trata da sua configuração padrão, pois, estamos tratando de um instrumento que busque facilitar a dinâmica da sala de aula, por isso, a grande vantagem de poder usá-lo em modo off-line, o que facilita e muito seu manuseio, para isso, não é recomendável sua utilização em modo on-line, pois assim, apresentará algumas dificuldades na sua manipulação.

Outro pré-requisito importante ressaltar é sobre a versão operacional do livro, que está condicionada a alguns padrões para que o aplicativo fique disponível na rede virtual, desse modo:

Os tablets homologados para acesso ao Livro Didático Digital do Sistema Positivo de Ensino – versões aluno e professor – têm como pré-requisitos: sistema operacional Android, nas versões 4.1 ou superior, ou sistema operacional IOS, nas versões 8.0 e 9.0; tela mínima de 7”; resolução mínima de 1024x768 pixels; 6

gigabytes de espaço livre para armazenamento; conexão internet wi-fi de alta velocidade (para download dos materiais). (PORTAL POSITIVO, PLATAFORMA DO LIVRO DIGITAL, 2016).

Portanto, com essas orientações fica evidente que para utilizar o livro digital do SPE, é necessário todo o suporte acima citado, para que haja uma execução eficiente do material instalado no tablet, assim, uma forma eficaz para uma boa implementação é exercitar na prática, aprender a manusear todas as funções apresentadas no Livro Digital Positivo. A seguir, uma imagem que orienta a dinamização dos instrumentos, destacando o manual de uso e ícones gestuais e de imagens, como pode verificar:

### SPE: Manual de uso e ícone Gestuais



Fonte: [www.portalpositivo.com.br](http://www.portalpositivo.com.br)

Esses comandos são de fundamental importância, pois é através deles que se consegue manusear as ferramentas disponíveis, para tanto, aparecem ao longo do contexto do livro, isso, na medida em que se faz necessário iremos identificar com facilidade, assim, possibilitará a manipulação do material preparado.

A disponibilização dessas ferramentas permite o manuseio com facilidade do Livro Digital Positivo que, uma vez instalado, apresentará condições favoráveis para o público envolvido, inclusive, da praticidade de obter em apenas um dispositivo todas as apostilas necessárias à ampliação de seus conhecimentos.

#### **4 LIVRO DIGITAL POSITIVO: APRESENTAÇÃO DE VANTAGENS QUANTO A UTILIZAÇÃO**

Analisando essa abordagem, mesmo estando na moda, ainda encontraremos algumas desvantagens, a exemplo de leitores que resistem as novidades, bem como, aqueles que preferem folhear as páginas do seu livro.

Mas, de maneira geral, podemos constatar muitas vantagens, primeiramente podemos citar a autonomia do aluno com relação ao uso e cuidado com o tablet, pois é necessário que esteja sempre carregado, já que todas as disciplinas estarão baixadas no aparelho.

Um fator importante que impulsiona a dinâmica da sala de aula é a interatividade presente no livro, o que permite o aluno a explorar simulações, vídeos e infográficos, com o propósito de ampliar os recursos que possibilitam a aprendizagem do alunado.

É importante lembrar que, essas mudanças estimulam o interesse dos alunos, tornando-os mais participativos e mais próximos ao ambiente tecnológico, no entanto é preciso que o aluno esteja muito bem orientado:

As novas tecnologias da informação têm impacto significativo nas transformações culturais da atualidade, o acúmulo de informação, a velocidade na transmissão, a superação das limitações espaciais, a utilização de multimídia leva a modificação de conceitos básicos de tempo e espaço, em que até a noção de realidade começa a ser repensada diante da possibilidade da realidade virtual. (MALACRIDA; BARROS, 2011).

Entre outras vantagens, não necessita está conectado na internet, basta apenas está instalado, e assim, o leitor irá apenas ligar o dispositivo e clicar na disciplina que desejar explorar naquele momento.

O Livro Digital, também pode ser usado com um suporte que permite sua manipulação na horizontal ou na vertical, deixando dessa forma, as mãos livres, precisando apenas passar o dedo para virar as páginas.

Algo importante de ser mencionado diz respeito à ampliação ou diminuição a tela, caso tenha dificuldade de leitura, possibilitando ao leitor utilizar uma fonte adaptável à sua necessidade, podendo controlar o brilho, a iluminação, sendo, portanto, um ponto positivo a acessibilidade.

Com relação à facilidade em carregar um livro com várias páginas, podemos perceber que não há possibilidade de amassar ou danificar os conteúdos nele existentes. Outra vantagem importante é que não precisa usar marcadores, já que o livro digital positivo não

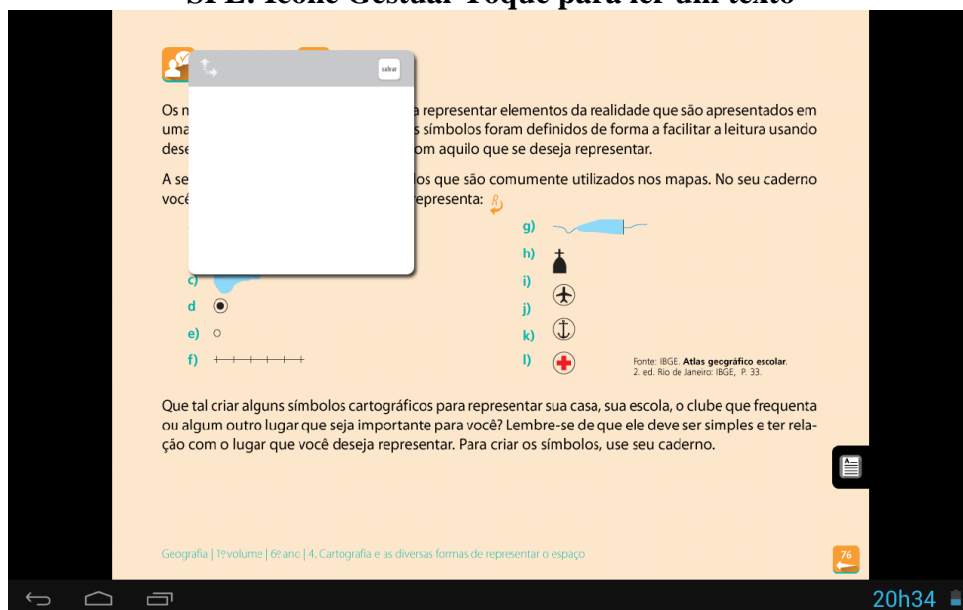
desmarca a página que o leitor parou de ler, na medida em que ele volta a clicar no livro desejado, continuará na página que estava lendo no clique anterior.

A importância do acesso a novas tecnologias agrega vantagens, por isso a iniciativa das escolas particulares no Brasil adotarem esse instrumento, que dar acesso ao aluno a partir da obtenção de um tablet, o qual substitui o sistema apostilado impresso para o digital. Além dessas atribuições, é um grande colaborador para o meio ambiente, que por ser digitalizado, evidencia que:

Uma das grandes vantagens do livro digital é a imensa economia de papel, o que significa menos árvores derrubadas, e melhor qualidade do ar e de vida. É uma opção sustentável de aprendizagem e o planeta agradece. (RIDEEL, 2016).

O livro digital do SPE tem uma ferramenta que possibilita salvar comentários sobre o conteúdo trabalhado, sem necessidade de rabiscar ou estragar o livro, dessa forma, facilita o aprendizado, bem como, ao registrar as anotações é preciso clicar no comando salvar para que o acesso posterior seja seguro, a seguir.

### SPE: Ícone Gestual-Toque para ler um texto



Fonte: [www.portalpositivo.com.br](http://www.portalpositivo.com.br)

No entanto, é claro que a utilização do livro digital atualmente é uma realidade implantada para aqueles que acreditam nas tecnologias contemporâneas, de forma que está ultrapassando algumas metodologias, portanto, estimular esse momento, é com certeza desafiador, mas também, implica em almejar horizontes que revolucionam nossas escolas.



## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir dessas análises, conclui-se que, historicamente o livro digital, vem superando as expectativas, portanto se destaca por ser um instrumento que apresenta muitas vantagens com relação a sua utilização. Com essa perspectiva, a apresentação do Livro Digital Positivo, com foco na interatividade e praticidade do material disponível, é viável saber informações desde sua instalação a seu manuseio, os quais implicam em etapas importantes para ter acesso a essa ferramenta.

Dessa forma, ao utilizar do Livro Digital Positivo, se almeja bons resultados, embora tenha resistência por parte de alguns leitores, mas é certo, que iremos notar que sua utilização implica em reforçar a autonomia do alunado, que através do tablet terá acesso a instrumentos interativos no contexto do livro. Outras condições evidenciam o estímulo do aluno que reage bem a essas mudanças, ou seja, a tecnologia na sala de aula.

A importância de sua praticidade fica associada à ideia de está disponível independente da conexão com a internet, bem como, a facilidade em manusear as páginas, a adaptação da tela ao leitor que necessidade dessa acessibilidade, por isso, se trata de um instrumento que viabiliza o retorno a última página clicada e também ao registro de anotações ao longo do estudo proposto, além é claro, não agride o meio ambiente.

Considerando todos esses fatores, que contribuem para um ensino de boa qualidade, fica nítido que o Livro Digital Positivo consegue reunir em um instrumento um leque de possibilidades que favorecem o ensino aprendizagem, e ousar adotá-lo como recurso didático, é na realidade incentivar e atualizar o alunado, nesse momento em que escola, sociedade e tecnologia, refletem as mudanças e desafios do livro digital.

## REFERÊNCIAS

ALBERTO, Adriano Contreras; SIQUEIRA, Filipe Rodrigues de; TERUO, Luiz . **Vantagens e desvantagens dos livros eletrônicos se comparado com os livros impressos (físicos) na opinião do público.** Disponível em: <[http://www.centropaulasouza.sp.gov.br/posgraduacao/workshopdeposgraduacaoepesquisa/08workshop2013/trabalhos/otimizacao\\_e\\_qualidades\\_de\\_sistemas\\_produtivos/121389\\_874\\_884\\_FINAL.pdf](http://www.centropaulasouza.sp.gov.br/posgraduacao/workshopdeposgraduacaoepesquisa/08workshop2013/trabalhos/otimizacao_e_qualidades_de_sistemas_produtivos/121389_874_884_FINAL.pdf)>. Acesso em: 15 mar. 2016.

ARAÚJO, Wagner Junqueira; ANDRADE, Robéria de Lourdes de Vasconcelos; MORAES, Fabíola Mota de; SANTOS, Janiele Lopes dos. **Elementos tecnológicos de edição, manipulação e uso dos livros digitais,** Disponível em:

[http://www.egov.ufsc.br/portal/sites/default/files/informatica11\\_0.pdf](http://www.egov.ufsc.br/portal/sites/default/files/informatica11_0.pdf). Acesso em: 15 mar. 2016.

EDITORA RIDEEL. **Vantagens das escolas em adotar os livros digitais**. Disponível em: <<http://www.editorarideel.com.br/blog/vantagens-das-escolas-em-adotar-os-livros-digitais/>>. Acesso em: 15 mar. 2016.

EDITORA POSITIVO. Livro Digital: **principais diferenciais e especificações técnicas**. Disponível em: <<http://www.editorapositivo.com.br/editora-positivo/livros-didaticos/mundo-digital.html>>. Acesso em: 10 mar. 2016.

GUIMARAES, C.; POLATO, A. Escolas particulares adotam os livros digitais. **Revista Época**. Disponível em: <<http://revistaepoca.globo.com//vida/noticia/2013/03/escolasparticulares-adotam-os-livros-digitais.html>>. Acesso em: 14 mar. 2016.

MALACRIDA, VANESSA ANANIAS; BARROS, HELENA FARIA DE. **A ação docente no século XXI: novos desafios**. Disponível em: <<http://www.unoeste.br/site/pos/enapi/2011/suplementos/documentos/Humanarum-PDF/CDEduca%C3%A7%C3%A3o.pdf>>. Acesso em: 25 mar. 2016.

SCHIEFLER, Gustavo Henrique Carvalho. Livros Digitais (E-books): A Função Social e a Pirataria Digital-Direitos Autorais Frente aos Direitos Constitucionais. **Inf. & Soc.:Est.**, João Pessoa, v.23, n.1, p. 13-25, jan./abr. 2013. Disponível em: <<http://www.buscalegis.ufsc.br/revistas/files/anexos/6089-6081-1-PB.pdf>>. Acesso em: 14 mar. 2016.

SCHROEDER, Carlos. **Os 40 Anos do Livro Digital**. Disponível em: <<http://www.simplissimo.com.br/os-40-anos-do-livro-digital/>>. Acesso em: 17 mar. 2016.

TEIXEIRA, SÉRGIO. **Confronto entre ebooks e livros impressos**. Disponível em: <<http://manchagrafica.com/artigo-de-opinioao-confronto-entre-ebooks-e-livroimpressos/>>. Acesso em: 14 mar.2016.

VENTURA, GLÁUCIA. **A aventura do livro: vantagem e desvantagem de sua viagem pelo meio eletrônico**. Disponível em: <<http://www.ccuac.unicamp.br/revista/infotec/artigos/glaucia.html>>. Acesso em: 9 mar. 2016.